

## **BEDRIJFSGEGEVENS**

### **OPRICHTING**

Het bedrijf is opgericht in **1998** door Susan Hol onder de naam *SGHOL, bureau voor redactie, correctie en schrijfwerk*. In **2006** is bij de aanmaak van de eerste bedrijfswebsite gekozen voor de benaming *SUSAN HOL REDACTEUR SCHRIJVER FILOSOOF*, en in **2011** werd daar *FOTOGRAAF* aan toegevoegd. In **2014** zijn de diverse activiteiten ondergebracht onder het huidige TAALBEELDTAAL. Elsbeth Volker ontwerpt de logo's, Dick Dijkman zorgt voor technische ondersteuning. Het bedrijf is sinds de oprichting ingeschreven bij de **kamer van koophandel** (30151586) en heeft een BTW-nummer (NL177498821B01). De rechtsvorm is de **eenmanszaak**. Hoewel sprake is van zelfstandige zonder personeel (ZZP), bestaat er een uitgebreid **netwerk van collega-professionals**. Het bedrijf is aangesloten bij FNV Zelfstandigen en verkrijgt elk jaar de Verklaring Arbeidsrelatie (VAR) van de belastingdienst. Susan Hol is redacteur, schrijver, filosoof en beeldmaker.

### **WERKZAAMHEDEN**

1. Het bewerken van teksten voor zzp'ers, bloggers, ghostwriters, online copywriters, verhalenmakers, boekauteurs, studenten, (educatieve) uitgeverijen en alle andere voortbrengers van tekst.
2. Tekstbewerking bestaande uit:
  - opsporen en verbeteren van type-, taal- en grammaticale foutjes;
  - zorgen dat de structuur, het taal- en stijlgebruik, de presentatie en de opbouw van de tekst een samenhangend geheel vormen;
  - overleg met de auteur en/of het plaatsen van opmerkingen in de tekst over/met voorgestelde wijzigingen.
3. Het schrijven van:
  - teksten aan de hand van (geleverd) documentatiemateriaal;
  - inleidingen, samenvattingen, ankeilers, vragen, opdrachten, conclusies, pakkende koppen en dergelijke bij bestaande teksten (zoals artikelen, hoofdstukken, interviews, boeken);
  - ontbrekende/aanvullende delen in bestaande tekst (korte paragrafen, alinea's);
  - artikelen, filosofische essays en blogs op eigen initiatief;
  - recensies.
4. Vertalen van verhalen, artikelen en boeken: ENG-NED, DU-NED.
5. Het uitvoeren van promotieonderzoek in de filosofisch analytische esthetica: hoe vinden vrouwen in de hedendaagse kunst hun weg/eigen stem in een overwegend mannelijke kunstwereld.
6. Het maken, digitaal bewerken (digital art) en verkopen van foto's.

## OPDRACHTGEVERS

**Bedrijven:** *onder andere* Uitgeverij Bohn Stafleu van Loghum/Springer Media; Uitgeverij Malmberg; Uitgeverij ThiemeMeulenhoff; Uitgeverij EPN; Uitgeverij Wolters-Noordhoff; Uitgeverij Elsevier/De Tijdstroom; Uitgeverij Esstede; Runners World; Werk aan de Muur; Send a Smile; ImageBrief.

**Individuele opdrachtgevers/Business to business** *onder andere* paardencoach Rosan Veer; Lisette Blankestijn Communicatie; hardlooptraining begeleider RobVeer.com; Mannah (voor mensen met een verstandelijke of meervoudige beperking, hun ouders en professionals); HO-Extra (onderwijs, scholing en projecten); HSP Psycholoog Femke de Grijs; onderwijsbegeleider en Op Schrift eigenaar Wilma de Hoog; Klankruimte.



## CURRICULUM

**1959**

geboren op 10 mei in Zandvoort aan zee

**1974 - heden**

Samen met Rob Veer ([www.robveer.com](http://www.robveer.com))

**1982**

Geboorte dochter Rosan ([www.rosanveer.nl](http://www.rosanveer.nl))

### Taalbeeld

**1971 - 1978**

resp. mavo Schoonhoven en havo Gouda

**1978 - 1981**

Stichting opleiding leraren (SOL) Nederland en Engels Utrecht

**1984 - 1986**

Werkzaam bij centrale openbare bibliotheek Utrecht

**1991 - 1998**

Werkzaam bij en verantwoordelijke voor het vaktherapie tijdschrift en andere uitgaven (bureauredactie, redactiesecretariaat, hoofd/eindredactie) Utrecht

**1991 - heden**

Vertalen ENG-NED en DU-NED (onder andere filosofie, sport, gezondheidszorg)

**1998 - heden**

Zelfstandig ondernemer in Utrecht en vanaf 2006 in Overberg/Chaugey

Hoofdwerkzaamheden: tekstredactie, correctie, schrijfwerk, fotografie

**1992 - 2008**

Universiteit Utrecht Departement der Wijsbegeerte; propedeuse; doctoraal ethiek, overstap naar doctoraal analytische esthetica

**1998**

Vakopleiding Boekenbranche (VOB) Amsterdam

### Beeldtaal

**1982 - 1986**

Diverse teken-, schilder- en aquarelleercursussen

**1986 - 1990**

Hogeschool Midden Nederland Creatieve therapie drama

**1988 - 1991**

Creatief therapeut drama bij Stichting Maliebaan, afd. de Rode Brug, dagbehandelcentrum voor verslaafden in Utrecht

**1991 - 1992**

Creatief therapeut drama in verzorgingshuis De Bijniershoek in Utrecht

**1992 - 1994**

Freelance grimeur, regisseur, acteur in Utrecht en omstreken



SUSAN HOL

## PUBLICATIES

- Exposities** 2016 Pop-up/Flash Groepssxpositie 6 mei-8 mei Thema: Tijdelijkheid, Vergankelijkheid, Sterfelijkheid Deelnemers uit Amerika, Frankrijk, Syrië, België, Nederland; Dorpsschuur Oosterhoutsedijk 26, Lent (Nijmegen), Nederland.  
2010-heden Solo; diverse online exposities.  
1993 Solo; Schilderijen; Vrouwenhuis Twijnstraat Utrecht, Nederland.
- Doctoraalscriptie** Hol, S.G. (2008). *Een berg fietswielen in de hoek van een museumzaal*. Universiteit Utrecht.
- Onderzoeksverslag** Hol, S.G. (2006). *Dramatherapie met ouderen, kan dat?*
- Artikelen** Hol, S.G. (1996). De praktijk van de eigen praktijk. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 15 (4), 2-3.  
Hol, S.G. (1995). Succes en mislukking. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 14 (4), 2.  
Hol, S.G. (1994). Creatieve therapie in organisatie. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 13 (4), 105-106.  
Hol, S.G. & Linschoten, E. (1993). Creatieve therapie muziek en drama in een verzorgingshuis. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 12 (1), 20-27.  
Hol, S.G. (1993). Kortdurende psychodynamische therapie en kortdurende creatieve therapie. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 12 (4).  
Hol, S.G. (1993). Dramatherapie in het verzorgingshuis. *Denkbeeld*, 5 (4), 10-13.
- Columns** Hol, S.G. (1998). Nieuwsgierigheid! *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 17 (1), 15.  
Hol, S.G. & Maasdam, J. (1995). De betutteling voorbij? *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 14 (3), 14-15.
- Recensies** Hol, S.G. (2002). Train je slim! *Pandora* (17) (2), 18-19.  
Hol, S.G. (2002). Bozig brommende tieners. *Pandora* (17) (1), 17-18.  
Hol, S.G. (1995). Handboek Dramatherapie. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 14 (1), 32.  
Hol, S.G. (1995). Bedenk jij maar wat. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 14 (1), 33.
- Verslagen** Hol, S.G. (1994). Nationaal kongres 'ouder worden'. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 13 (1), 25-26.  
Hol, S.G. & Gosschalk, M. (1994). De macht van de zwakke, invloed uitoefenen zonder gêne. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 13 (1), 27.  
Hol, S.G. (1994). Bewegingsexpressietherapie met vrouwen. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 13 (1), 28-29.
- Interviews** Hol, S.G. (2005). Betrokkenheid benutten. *Flux* (23), maart 2005, 4-5.  
Hol, S.G. (2002). Een vinger aan de pols. Emancipatie bij Wijsbegeerte. *Pandora* (17) (3), 14-16.
- Websiteteksten** Hol, S.G. (2002-2006). *www.i-care.nl*. Utrecht, ThiemeMeulenhoff.
- Boeken** Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 1. Zorghulp*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.  
Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 2. Helpende*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.  
Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 3. Verzorgende & verzorgende IG*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.  
Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 4. Verpleegkundige*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.  
Kiefte, J. te, Boersma, J., Karreman, M. & Hol, S.G. (1999). *Beroepsprofiel van de dramatherapeut*. Utrecht: NVKT.  
Hol, S.G. (1998/1999). *Deelkwalificatie 312, Kortdurende zorg*, hoofdstukken 2, 14 en 17. Groningen: Wolters-Noordhoff.
- Brochure** Hol, S.G. (1999). *Creatieve therapie*. Utrecht: NVKT.